

De activiteiten van MZO worden mede mogelijk gemaakt door:



Stichting het Zedelijk  
Ligchaam Charitas



Cultureel Educatief Centrum

hallo,

DHV | accountancy

Muziekcentrum Zuidoost werkt samen met o.a. alle basisscholen in Amsterdam Zuidoost, Open Schoolgemeenschap Bijlmer (OSB), Ir. Lely Lyceum, CSB, Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost, Cultuurplatform Zuidoost, Centrum voor Beeldende Kunst Zuidoost, Bijlmer Parktheater, CEC-gebouw, St. Bijzonderwijs, Henriette Roland Holsthuis, Verzorgingshuis De Venser, Stichting Muziek op School (MOSA), Aslan Muziekcentrum, Het Concertgebouw, Muziekschool Amsterdam, Muziekschool Amsterdam Noord, Stichting Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA), Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest, Koninklijk Concertgebouworkest, Conservatorium van Amsterdam, Strijkkwartet Biënnale Amsterdam, Dutch Harp Festival, Cello Biënnale, Nederlands Blazers Ensemble, Nederlands Jeugd Strijkorkest, Muziekgebouw, Projecto Gurí Santa Marcelina, Méér Muziek in de Klas en diverse muziekeducatie-initiatieven in Nederland.

Met speciale dank aan Hallo,, Rochdale, The Extra Mile, Venzo, Vrijwilligerscentrale Amsterdam (VCA) en Zuidoost City.

Sociale Partners Amsterdams 4 en 5 mei comite, Bijlmerfanfare en Accufanfare, Bijlmertours, Stichting Cordaan, Stadsdorp Goud, Fanfare van de Eerste Liefdesnacht, Hogeschool van Amsterdam – Faculteit Maatschappij en Recht, Stichting voor Kennis en sociale Cohesie, Stichting Kolibri, Stichting ProFor, Stichting Southeastparade, Stichting Welke Helden, Stichting Zuideramstel/Vereniging Groengrijs.

#### Muziekcentrum Zuidoost

Hofgeest 139  
1102 EG Amsterdam  
Telefoon 020-696 8371  
info@muziekcentrumzuidoost.nl  
www.muziekcentrumzuidoost.nl

ANBI



INSTRUMENTENDEPOT



Dit is het jaarverslag van Stichting Muziekcentrum Zuidoost. Lees ook de jaarverslagen van Stichting Leerorkest en Stichting Instrumentendepot Leerorkest. Vraag een exemplaar op via 020-696 8371.



# MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST



Jaarverslag 2021

Omdat muziek voor iedereen is



Fotografie: Derek Lee, Greta Muis, Melle Meivogel, Jaap Oostermann, Maria Smeets, Koen Suyk e.a. | Ontwerp: Emdigio

### Keurmerk voor Kwaliteit

MZO voldoet aan alle toetsingscriteria van het 'Kwaliteitskader Kunsteducatie & Amateurkunst', zoals opgesteld door branchevereniging Cultuurconnectie. In 2019 doorliep MZO opnieuw met goed gevolg het certificeringstraject dat om de 4 jaar plaatsvindt. MZO ontving het certificaat na een door Hobéon Certificering uitgevoerde kwaliteitsanalyse met locatieaudit.

### Erkend leerbedrijf

MZO staat bij het Kenniscentrum Beroepsonderwijs en Bedrijfsleven geregistreerd als erkend leerbedrijf voor diverse mbo-opleidingen op het vakgebied van Leisure & Hospitality Executive, diverse administratieve opleidingen en de mbo-opleiding Muzikant.

# Voorwoord

Zelfs in een lockdown jaagt de tijd. Het lijkt veel korter dan een jaar geleden dat ik de inleiding bij het vorige jaarverslag typte, achter ditzelfde computerscherm, in de optimistische overtuiging dat we ons in de slotscène van de pandemie bevonden... In plaats daarvan werd het een prelude tot wéér een spannend en soms verdrietig jaar. Met beperkingen die steeds meer gingen benauwen. We hebben in 2021 al ons geduld, ons doorzettingsvermogen en onze creativiteit nodig gehad om ervoor te zorgen dat onze stichtingen zich, ondanks alle beperkingen, verder konden ontwikkelen.

Vandaag, pakweg twee jaar na het uitbreken van de crisis, is de hele maatschappij Covid-moe. We zijn al zo lang op de proef gesteld. Hoe vaak hebben we plannen gemaakt die uiteindelijk niet, of maar voor een klein deel gerealiseerd konden worden? De strijdvaardigheid van het begin gaat slijtage vertonen. Je zou er somber van worden. Maar dat worden we niet! Júíst als ik terugblik, zie ik ook een prachtige toekomst voor Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest en Instrumentendepot.

Terugkijkend naar de tijd vóór deze bizarre jaren zie ik een prachtige, stevige organisatie. Een grote familie die zich al meer dan twintig jaar inzet voor een mooiere toekomst voor onze kinderen – met een enorme betrokkenheid, flexibiliteit en een roestvrijstalen doorzettingsvermogen. Ik zie een groep mensen die zich dus ook niet uit het veld liet slaan door een wereldwijde crisis in 2020, maar met ongekende creativiteit werkte aan een beter 2021.

Mijn vertrouwen in de toekomst berust op die terugblik; op het besef van de kracht van onze organisaties, ook in tijden van tegenslag. Daar ben ik trots op. Bij het bladeren door het jaarverslag van onze drie stichtingen zult u verrast worden door de hoeveelheid activiteiten die wel gerealiseerd zijn. Ik denk aan de geslaagde acties en uitvoeringen zoals de '300 harpenactie', met Remy van Kesteren, en de opening van de Kindermuziekweek in Het Concertgebouw. Ook zijn er veelbelovende eerste stappen gezet richting duurzame projecten, zoals de start van het 'Leerkoor', in samenwerking met Nieuw Vocaal Amsterdam, de herinvoering van de buitenschoolse activiteiten in Zuidoost, en de start van nieuwe Wijktaentorkesten in de Bijlmer.

Voor alle betrokkenheid, creativiteit en doorzettingsvermogen in 2021 wil ik iedereen persoonlijk bedanken. Van conciërge tot docent, van vrijwilliger tot donateur en sponsor, van fonds tot overheid. Dank voor alle liefde die jullie hebben getoond voor onze kinderen en voor onze organisaties. Het is de basis voor mijn rotsvaste overtuiging dat wij, ongeacht alle uitdagingen in 2022, een prachtig nieuw jaar gaan beleven!

Veel leesplezier en een warme groet,

### Marco de Souza

directeur-bestuurder  
Stichting Leerorkest  
Stichting Instrumentendepot Leerorkest  
Stichting Muziekcentrum Zuidoost



Op 28 mei 2021 werd directeur en oprichter Marco de Souza verrast met een koninklijke onderscheiding uit handen van burgemeester Femke Halsema. Hij werd benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau vanwege zijn jarenlange inzet muzikales en instrumenten toegankelijk te maken voor leerlingen in achterstandswijken. Het moment betekende veel voor Marco de Souza: 'Ik kreeg persoonlijk die onderscheiding en tegelijkertijd straalde het uit op alle mensen die samen met mij zo veel bereikt hebben. Het raakte me enorm.'

## INHOUDSOPGAVE

- 3 Voorwoord
- 4 Inleiding
- 5 Activiteiten op scholen, in de brede school en naschools
- 10 De activiteiten op het muziekcentrum
- 12 Partners en samenwerking
- 13 De organisatie
- 14 Verslag Raad van Toezicht
- 15 Inkomsten en fondsenwerving
- 16 2021 in een oogopslag!
- 18 Financiën
- 20 Bijlage I: Activiteitenoverzicht 2021
- 26 Bijlage II: Overzicht concerten en evenementen 2021
- 30 Vooruitblik
- 31 Comité van Aanbeveling

# Inleiding

## Missie en visie

Stichting Muziekcentrum Zuidoost (MZO) maakt muziek-educatie mogelijk voor alle kinderen in Amsterdam-Zuidoost. MZO verzorgt daarvoor muziekeducatie op de basisscholen, in het voortgezet onderwijs en biedt muziekeducatie aan binnen de muren van het muziekcentrum.

Ieder kind zou de kans moeten krijgen om de positieve effecten van (samen) muziek maken te ervaren. De voordelen van muziek maken voor kinderen zijn talrijk. Daar heeft wat ons betreft ieder kind recht op. Door het bespelen van een instrument en samenspel ontwikkelen kinderen vaardigheden die zij hard nodig hebben in de 21e eeuw.

## DE HOOFDACTIVITEITEN VAN MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST

- Muziekeducatie op basisscholen, onder schooltijd.
- Muziekeducatie op de brede school.
- Muziekeducatie op scholen in het voortgezet onderwijs, onder schooltijd.
- Muziekeducatie op en rond scholen als naschoolse activiteit.
- Faciliteren van muziekeducatie op het muziekcentrum op de Hofgeest.



## Uitgelicht 2021

- Net als vorig jaar speelt de coronacrisis een grote rol in dit jaarverslag. De impact op de organisatie en de lesactiviteiten van MZO was fors. Het duurde maanden en in sommige gevallen zelfs tot na het zomerreces tot alle activiteiten op scholen en in de muziekschool weer op de gewone manier konden worden opgepakt. Tegen het einde van het jaar moest de muziekschool wederom sluiten vanwege een nieuwe lockdown.
- MZO verzorgde op 26 basisscholen in Amsterdam-Zuidoost muziekles. Het bereik van MZO in het primair onderwijs was daarmee nagenoeg honderd procent. Hiermee was ook dit jaar muziek een wezenlijk, structureel onderdeel van het leven van de kinderen in dit stadsdeel, conform onze missie.
- Van 16 t/m 20 augustus organiseerde MZO in samenwerking met het Leerorkest en Nieuw Vocaal Amsterdam de MZO Muziekweek binnen het kader van het Midzomer-Mokum-programma van de Gemeente Amsterdam. De kinderen maakten vast kennis met het nieuwe Wijk-talentorkest Bijlmer en het nieuwe Leerkoor die beiden in september op MZO van start gingen.
- Op 17 september startte dankzij een nieuwe subsidie het Wijk-talentorkest Bijlmer op de muziekschool. Hiermee is een begin gemaakt om opnieuw buitenschoolse muziek-educatie in Zuidoost te subsidiëren.
- Op 6 september startte het Leerkoor op het MZO en hiermee een laagdrempelig naschools aanbod voor zang, vergelijkbaar met de Wijk-talentorkesten. We zijn trots op de samenwerking met Nieuw Vocaal Amsterdam (NVA), de zangopleiding en het kennisinstituut voor jeugd- en koorzang. Er wordt onder andere toegewerkt naar het Groot Leerorkest Concert en aangesloten bij andere activiteiten van NVA, zoals het Kerstspel en zingen in opera's van Nationale Opera & Ballet.
- In 2021 is de organisatie gestart met de verkenning naar een nieuw onderkomen in Amsterdam-Zuidoost voor de gezamenlijke stichtingen Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest en Instrumentendepot. Door de groei van onze activiteiten zijn de huidige panden te klein geworden. Het doel is om met steun van partners en de gemeente in de volgende Kunstenplanperiode over een nieuw onderkomen te beschikken.

# Verslag van onze activiteiten op scholen, in de brede school en naschools

MZO biedt muziekeducatie voor groep 1 tot en met 8 in het primair onderwijs. Met programma's voor het voortgezet onderwijs bereikt MZO ook jongeren vanaf 12 jaar. Na schooltijd geven de brede schoolactiviteiten en het Wijk-talentorkest de gelegenheid voor verdere talentontwikkeling.

## Muzieklesactiviteiten op en rond scholen in Zuidoost:

- Kleuterlessen voor groep 1-2
- Basispakket voor groep 3-8
- Brede schoolactiviteiten
- Leerorkest voor vmbo/vo
- Leerkoor
- Wijk-talentorkest, naschools
- Musicals en voorstellingen

## Bereik

In het jaar 2021 verzorgde MZO op 26 van de 30 basisscholen in Amsterdam-Zuidoost muziekles en muziekonderwijs-ondersteunende activiteiten. De andere 4 scholen in Zuidoost stopten na de kerstvakantie van 2020 met muzieklessen vanwege corona.

**MZO bereikte in het primair onderwijs in schooltijd in totaal 5.585 leerlingen, en samen met het Leerorkest 6.965 leerlingen met 4.033 uren. In de brede school bereikte MZO 296 leerlingen met 972 uur aan lessen. In het voortgezet onderwijs gaf MZO in totaal aan 346 leerlingen 660 uren. Zie voor alle cijfers het MZO Activiteiten-overzicht 2021 (Bijlage I).**

## Minder lessen door coronacrisis

De coronacrisis heeft grote impact gehad op de lesactiviteiten van MZO. Vanaf de kerstvakantie 2020/2021, bij de start van het nieuwe jaar, vielen alle lesactiviteiten stil, zowel op de scholen in Zuidoost, op Muziekcentrum Hofgeest, als naschools. Wel werd hulp geboden tijdens noodopvang. Zie het schema 'Overige vervangende werkzaamheden tijdens corona periode' bij het MZO Activiteitenoverzicht 2021 (Bijlage I). Vanaf april begonnen de scholen weer voorzichtig en werden weer muzieklessen mogelijk op het muziekcentrum.

## Digitale lessen

Omdat de lessen op veel basisscholen vanwege corona niet door konden gaan, zijn er voor MZO en Leerorkest ter vervanging 28 digitale muzieklessen gemaakt door het Expertisecentrum met de docenten van het basispakket MZO. Als alternatief voor de muziekles op school onder schooltijd realiseerden we een online aanbod. Wekelijks stuurden we een digitale nieuwsbrief met lessuggesties: de ene keer een leuk filmpje om samen muziek te maken, de andere keer een uitgewerkt lespakket voor componeren met een Chromebook.

## IN CIJFERS

26

basisscholen  
in Zuidoost

5.585

leerlingen basispakket  
muziekeducatie

296

leerlingen  
Brede School

346

leerlingen  
vmbo/vo

Er was ook altijd een nieuwe lessuggestie voor de Leerorkest-scholen om de kinderen te laten oefenen met behulp van het muziekprogramma Earz.

Eerst werden deze filmpjes door de docenten thuis opgenomen. Toen de scholen voor de tweede keer dicht gingen, vonden we het belangrijk dit professioneler aan te pakken: opnames in steeds dezelfde omgeving, van goede kwaliteit en het idee van echte lessen. Daarom zijn we vanaf week 10, lessen op gaan nemen op MZO. Dit werden steeds lessen van rond de 15-20 minuten met echt een opening, kern en afsluiting, ondersteund door een regisseur en editor. We maakten gemiddeld 4 filmpjes per week (groep 1-2, 3-4, 5-6, 7-8). Op basisschool de Ster en AICS vonden live online lessen plaats en onze docent van speciale school Drostenburg zorgde voor op maat gemaakte online lessen voor de leerlingen. Voor de klassikale lessen heeft MZO dit jaar 25 nieuwe iPads aangeschaft. MZO en het Leerorkest samen hebben nu in totaal 85 iPads voor klassikale lessen.

## Kleutergroepen

In 2021 kochten 17 scholen lessen in voor de kleutergroepen; 1 school meer dan vorig jaar. MZO heeft de leerlijn Zingen & Swingen uitgebreid met aantrekkelijke lessen voor de kleuters die aansluiten op de lessen vanaf groep 3. De scholen nemen deze lessen af in aanvulling op het Basispakket. Het aanbod van deze lessen is gerealiseerd met de schoolbijdragen.

## Basispakket Kunst- en Cultuureducatie

Dit jaar namen 26 basisscholen in Amsterdam-Zuidoost muzieklesactiviteiten af van MZO in het kader van de regeling Basispakket Kunst- en Cultuureducatie Amsterdam. Dat waren vanwege corona 4 basisscholen minder dan vorig jaar. Er namen 2 basisscholen uit stadsdeel Oost lessen af. MZO bood 4 doorlopende leerlijnen aan voor de basispakketlessen: Zingen & Swingen, Muziek & Taal, Popkidz en Voortraject Leerorkest. De lespakketten zijn zodanig samengesteld dat er gedurende het hele schoolseizoen wekelijks lesgegeven wordt, de ene week door de vakdocent Muziek, de andere week door de groepsleerkracht. De leerlijn Muziek & Taal sluit aan bij de meest gangbare taalmethodes in Amsterdam-Zuidoost. Ook voor het speciaal onderwijs zijn lessen op maat samengesteld. Alle leerlijn- en andere lesmaterialen zijn ontwikkeld door het Expertisecentrum Leerorkest.

## Voortraject Leerorkest

Dit jaar namen 12 scholen het Voortraject Leerorkest af, 2 meer dan vorig jaar. Hierdoor werden leerlingen van groep 3-4 optimaal voorbereid op de instrumentale lessen die starten in groep 5.

## Vernieuwing methode basispakket

In 2020 is gestart met het vernieuwen van het basispakket-aanbod. Hiermee is in 2021 verder gegaan en inmiddels zijn er 210 nieuwe lessen geschreven. Elke les bestaat uit

één onderdeel dat door onze muziekdocent wordt gegeven en één herhalings- en verdiepingsles die door de groepsleerkracht op school wordt gegeven. Het Expertisecentrum regelt de auteursrechten, de bladmuziek, de opmaak en de digitale omgeving waarin deze methode gepresenteerd wordt. Daarnaast worden opnames gemaakt van alle liedjes die bij deze lessen horen en worden er korte filmpjes gemaakt met uitleg. Er zijn inmiddels 51 filmpjes opgenomen. De restkan pas gemaakt worden als de huidige maatregelen versoepeld zijn. Daarbij gaat het bijvoorbeeld om dansen met een groep waarbij geen anderhalve meter afstand gehouden kan worden.

## Brede schoolactiviteiten

In 2021 verzorgde MZO in totaal 8 door het Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost (PPOZO) aangevraagde muziekactiviteiten in de brede school. Er zijn op twee scholen gesprekken gaande hoe de muzieklessen passen bij het energieniveau van de kinderen. Het Instrumentendepot Leerorkest verzorgde de benodigde muziekinstrumenten voor de brede schoolactiviteiten.

## Wijktaalentorkest, i.s.m. Stichting Leerorkest

Het Wijktaalentorkest is een 'naschools Leerorkest' in de wijk. In 2021 waren er in totaal 11 Wijktaalentorkesten van het Leerorkest in kwetsbare wijken in de hoofdstad. In september startte een nieuw Wijktaalentorkest op MZO (Hofgeest), al weer het zesde Wijktaalentorkest in dit stadsdeel. De Wijktaalentorkesten in Zuidoost worden georganiseerd door MZO in samenwerking met het Leerorkest.

Onderdeel van het Kunstenplan 2021-2024 is verdere uitbreiding van het hoofdstedelijk netwerk van Wijktaalentorkesten. Het Wijktaalentorkest vloeit voort uit de doorlopende Leerorkestleerlijn onder schooltijd en biedt daarmee leerlingen een doorstroommogelijkheid.



## WIJKTALENTORKESTEN IN AMSTERDAM IN 2021

### In Amsterdam-Zuidoost, door MZO i.s.m. Stichting Leerorkest:

- Wijktaalentorkest Klein Leerorkest, A (gevorderden primair onderwijs)
- Wijktaalentorkest Klein Leerorkest, B (beginners primair onderwijs)
- Wijktaalentorkest Egoli (primair onderwijs)
- Nieuw: Wijktaalentorkest Bijlmer op Muziekcentrum Zuidoost (primair onderwijs)

### In het voortgezet onderwijs in Zuidoost en Buitenveldert:

- Wijktaalentorkest OSB Leerorkest Zuidoost, nieuwe naam Gen-Z Band
- Wijktaalentorkest Reigersbos, De Lelyband
- Nieuw vanaf februari 2022: Christelijk Scholengemeenschap Buitenveldert (CSB)

### In andere stadsdelen (primair- en voortgezet onderwijs):

- Wijktaalentorkest Noord
- Wijktaalentorkest Indische Buurt, Oost
- Wijktaalentorkest Nieuw-West, op De Globe
- Naschools koor en orkest Louis Bouwmeester in Nieuw-West



### De wekelijkse les bij het Wijktaalentorkest in 2021

In het Wijktaalentorkest krijgen de kinderen les op hun instrument, theorieles, groepsrepetities en geven ze samen optredens. Vanwege de coronabeperkingen werd dit jaar soms in kleinere groepen gerepeteerd, ook wel beurtelings op locatie of online. Tijdens de lockdowns vonden de lessen 1-op-1 online met de muziekdocent plaats. De leerlingen kregen daardoor toch regelmatig les en hielden intensief contact met hun muziekdocent.

### Wijktaalentorkest-optredens in 2021

Ondanks de annulering van veel activiteiten vanwege corona hebben de Wijktaalentorkesten meerdere projecten gehad en concerten gegeven in 2021. Hoewel er een deel van het jaar geen concerten voor publiek mogelijk waren, hebben de Wijktaalentorkesten vaker opgetreden voor de camera waarna de beelden online zijn uitgezonden. Dit zorgde toch voor de beleving van 'een belangrijk concert' voor ouders en belangstellenden.

### Kindermuziekweek 2021

Het Leerorkest opende dit jaar de Kindermuziekweek in Het Concertgebouw in Amsterdam op 9 april. Het was een grote productie waaraan bijna alle Wijktaalentorkesten meededen. Vanwege corona werd het concert aangepast. De artistieke leiding van het Leerorkest had een grote rol in het opstellen van het programma. Er ging veel overleg via Teams vooraf aan het concert met alle betrokken partijen: het Nederlands Philharmonisch Orkest, de Kindermuziekweek en Het Concertgebouw. Uiteindelijk werd het concert online uitgezonden met publiek op afstand.

Het Wijktaalentorkest Klein Leerorkest uit Zuidoost en het Wijktaalentorkest Indische Buurt traden op in de Grote Zaal van Het Concertgebouw. Een ander deel van de kinderen had een online optreden op de eigen Wijktaalentorkest-locatie.

De beelden werden samengebracht tot één mooie uitzending vanuit Het Concertgebouw. Zangeres Izaline Calister verzorgde de presentatie. Aan het programma deden ook kindercomponist Daan de Swart en de meidengroep Unity mee.

Alle aandacht ging uit naar het coronaproof organiseren van het optreden. Uiteindelijk werd het geweldig inspirerend en een voorbeeld. Niet alleen voor de kinderen die het concert gaven, maar voor iedereen die dit jaar meekeek naar de Opening van de Kindermuziekweek.

Het Expertisecentrum verzorgde de opnames van de Wijktaalentorkesten op locatie: het Wijktaalentorkest Egoli uit Zuidoost en Wijktaalentorkest Noord. Op MZO zijn opnames gemaakt van een aantal kinderen dat een gedicht voordroeg dat zij zelf voor de gelegenheid hadden geschreven over muziek in tijden van corona.

In opdracht van het Expertisecentrum zijn verder nieuwe composities gemaakt door Ivo Kouwenhoven ('Yolo' en 'Dixie Pixie Dixieland Band') en een arrangement van 'Muziek kan altijd' (geschreven voor de Kindermuziekweek door Jeroen Schipper), gearrangeerd voor het Leerorkest door Bram Faber. De uitzending van de Opening van de Kindermuziekweek is terug te zien op <https://youtu.be/Au5kxygeP6g>.

### Het Strijkkwartet Biënnale-project

Leerlingen uit de Wijktaalentorkesten kunnen meedoen met verdiepende projecten. Zo is er een structurele samenwerking met de Strijkkwartet Biënnale. In februari zou de kick-off plaatsvinden van het project met de Strijkkwartet Biënnale 2022, met alle strijkkwartetleerlingen en hun ouders in het Muziekgebouw in Amsterdam, maar dit kon niet doorgaan vanwege corona. Op 27 maart kreeg één strijkkwartet van ervaren leerlingen een workshop componeren van Anne-Maartje Lemereis.

In de maanden voor de zomer kon onze artistiek coördinator uiteindelijk toch 5 strijkkwartetten samenstellen. Het was echter lastig om de standaardbezetting voor ieder kwartet te rond te krijgen (twee violen, altviool en cello). Om toch zoveel mogelijk kinderen deel te laten nemen, hebben we de partijen aangepast zodat ook kwartetjes met 4 violen konden meedoen.

Vanaf september hebben alle leerlingen wekelijks strijkkwartetles gehad. De leerlingen kozen zelf een naam uit voor hun strijkkwartet. Zo hadden we dit jaar The Sunny Girls uit Noord, Las Cuerdas uit de Indische Buurt en uit Zuidoost JIRY, het Phantom Kwartet en De Pittige Tantes. In 2021 bereidden ze zich voor op het concert voor de pre-opening van het strijkkwartetfestival op 30 januari 2022 in het Muziekgebouw.

Op 19 juni en 20 november waren er voor alle kwartetten twee studiedagen met het befaamde Ragazze Kwartet op Muziekcentrum Zuidoost. Samen met onze docenten gaf het Ragazze Kwartet de kinderen les. Hierdoor ontstond een groot gevoel van samenhang tussen de kinderen. Leerlingen uit verschillende kwartetten stimuleerden en hielpen elkaar. Dit leverde mooie interacties op. Op 20 november was er een optreden voor ouders en elkaar.

De studiedagen waren erg succesvol. Ouders waren supertrots en het zien en horen maakt dit project minder abstract voor hen. Het tuttiwerk, waarin alles samen komt, klonk fantastisch. Er was een fotograaf bij en alles werd gefilmd voor een minidocumentaire. Op de studiedagen kregen de kinderen een warme lunch op de muziekschool.

#### Dutch Harp Festival, april en mei 2021

In samenwerking met de beroemde harpist Remy van Kesteren, Tivoli in Utrecht en de Wijktaentorkesten van Amsterdam-Zuidoost en Amsterdam Noord was er een sprankelend internationaal optreden van onze jonge harpisten op het harpfestival. Alle 18 geselecteerde leerlingen hebben deelgenomen aan de repetitiedagen, ondanks dat het (mei) vakantietijd was. De betrokken scholen hebben een grote bijdrage geleverd aan het succes van dit project.

Vorbereidingen voor het Groot Leerorkest Concert 2022 In 2021 werd al een groot deel van de productie voorbereid voor het Groot Leerorkest Concert op 17 juni 2022 in Het Concertgebouw in Amsterdam. De kinderen gaan dan samenspelen met het Nederlands Philharmonisch Orkest.

#### Overig

De samenwerking met het JongNBE (Nederlands Blazers Ensemble) is voortgezet, maar de activiteiten met de kinderen zijn uitgesteld naar 2022. Aan de Hello Cello concerten rondom de Cello Biënnale heeft 1 Leerorkest-leerling meegedaan (7 oktober).

#### Gen-Z Band (OSB)

De Gen-Z band is de naschoolse band op de Open School-gemeenschap Bijlmer (OSB) die voorheen onder de naam ging van OSB Leerorkest Zuidoost. Gen-Z staat voor Generation Z, de naam hebben de leerlingen zelf bedacht. De Gen-Z band



ging dit jaar onveranderd door en schakelde in coronatijd over op onlinelessen. Er werd onder andere toegewerkt naar het Nieuwjaarsconcert in januari 2022 dat we ook vanwege corona hebben moeten annuleren. Gelukkig gaven we op de open avonden van de school acte de préséance.

#### MZO Muziekweek / MidzomerMokum

In samenwerking met de gemeente Amsterdam en Nieuw Vocaal Amsterdam hebben MZO en het Leerorkest in het kader van het programma MidzomerMokum een muziekweek georganiseerd van 16 t/m 20 augustus. Het doel was om hiermee een zinvolle vrijetijdsbesteding aan te bieden, in de vorm van een instrumentale en vocale muzikale proeftuin, voor leerlingen die doorgaans minder vanzelfsprekend gebruik maken van dit aanbod. Naast de muziekles in de ochtend was er op maandag een gratis lunch. Elke dag startte met zang en warming-up. Er is toegewerkt naar een feestelijk eindconcert voor de ouders.

#### Promotie voor de Wijktaentorkesten en het Leerkoor

Voor de zomervakantie maakten de coronabeperkingen op de basisscholen het lastig om nieuwe leerlingen te werven. Via mailings hielden we contact met alle bestaande Wijktaentorkest-leerlingen en hun ouders, met de aanmoediging zich weer in te schrijven voor het nieuwe schooljaar. Via de basisscholen zijn kinderen in Zuidoost uitgenodigd om deel te nemen aan de MZO Muziekweek. Daarbij werd in het bijzonder de start van het nieuwe Wijktaentorkest Bijlmer en het nieuwe Leerkoor gepromoot.

Bij aanvang van het nieuwe schooljaar zijn in alle klassen flyers uitgedeeld. In Zuidoost was er een abricampagne voor het Wijktaentorkest in de eerste week van september. Uiteindelijk zijn de Wijktaentorkesten dit seizoen weer succesvol en met min of meer gelijkblijvende leerlingenaantallen samen-

gekomen, met veel aanmeldingen van nieuwe leerlingen. In november 2021 startte een tweede wervingsactie via de scholen, waarbij muziekdocenten in de Leerorkest-les het naschoolse orkest onder de aandacht brachten. Helaas werd de actie bemoeilijkt door de nieuwe lockdowns in december.

#### Pilot Cultuurcoach

In 2020 is een bijdrage ontvangen voor 1,0 fte in het kader van de regeling Pilot Cultuurcoaches van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de gemeente Amsterdam. In 2021 werd een extra bijdrage ontvangen, waardoor de cultuurcoaches het kalenderjaar konden volmaken. De Cultuurcoach is een schakel tussen onderwijs en culturele instellingen om de kansenongelijkheid in het onderwijs te verminderen door ook voor leerlingen uit minder welvarende milieus de toegang tot cultuureducatie buitenschools makkelijker te maken. Voor 2022-2024 is opnieuw subsidie voor de regeling Cultuurcoaches aangevraagd.

#### Sociaal pedagogische aanpak

In het coronajaar 2021 bleek inclusie – en daarmee de sociaal pedagogische aanpak – belangrijker dan ooit. Dankzij een subsidie van het VSBfonds kon het Leerorkest een groot project opzetten voor de ontwikkeling en uitvoering van nieuw sociaal pedagogisch beleid. In dit project wordt voor de Wijktaentorkesten uitgewerkt hoe we bij kinderen niet alleen hun muzikale maar ook hun sociale ontwikkeling kunnen stimuleren. Binnen het Leerorkest coördineert een projectleider het uitwerken van beleid.

#### Pijlers van het sociaal pedagogisch beleid in 2021:

1. Sociaal-culturele activiteiten uitwerken in samenwerking met organisaties binnen het Sociaal Domein;
2. Het Buddyproject voor rolmodelschap opzetten. Deze beide projecten hebben als doel het vergroten van de culturele leefwereld van de leerlingen van de Wijktaentorkesten;
3. Sociaalpedagogische oriëntatie en deskundigheid bevorderen bij muziekdocenten en andere spelers binnen de organisatie;
4. Ouderparticipatie van de leerlingen van de Wijktaentorkesten vergroten.

#### Wat hebben we bereikt in 2021?

##### Ad (1): Sociaal-culturele activiteiten.

- Er is een samenwerking aangegaan met 20 organisaties in Amsterdam en omstreken in het kader van kruisbestuiving binnen het Sociaal Domein. Per organisatie is de intentie geformuleerd een gezamenlijke activiteit te organiseren. Bij 12 van de 20 organisaties heeft deze intentie geleid tot een concreet projectvoorstel voor 2022. Per organisatie is een koppeling gemaakt met een Wijktaentorkest per stadsdeel of wijk.
- In samenwerking met Voedselbank Amsterdam was er op twee dagen een korte fysieke presentatie van het Wijktaentorkest tijdens de uitgifte van voedselpakketten in buurtcentrum De Bonte Kraai in Amsterdam Zuidoost. Tijdens de MZO Muziekweek werd de kinderen van Zuidoost een leuke en zinvolle week aangeboden, ook omdat kinderen vanwege corona zoveel activiteiten hebben gemist dit jaar.

#### Ad (2): Het Buddyproject

Door de projectleider is een uitvoeringsplan van het Buddyproject geschreven, waarbij directie, locatiemanagers, afdeling PR en partnerorganisaties actief betrokken zijn geweest. Het plan biedt zowel de mogelijkheid samen te werken met individuen als buddy, als met professionele orkesten en amateurformaties. In het kader van het Buddyproject werkt de organisatie samen met: NedPhO, NJSO, Bijlmerfanfare, Accufanfare, De fanfare van de Eerste Liefdesnacht en Verpleeghuis De Die van Cordaan. Bij Bijlmerfanfare, Accufanfare, De fanfare van de Eerste Liefdesnacht en Verpleeghuis De Die van Cordaan heeft de promotie van het Buddyproject fysiek plaatsgevonden in april, mei en juni 2021. Met NJSO zijn concrete activiteiten uitgewerkt, maar vanwege corona zijn deze helaas steeds uitgesteld. Verder is verkennend onderzoek gedaan naar het realiseren van een buddy-app binnen het Buddyproject. In 2022 wordt dit uitgebreid onderzocht.

#### Ad (3): Sociaal pedagogische oriëntatie en deskundigheid bevorderen

Vanwege corona zijn een aantal sessies van de Wijktaentorkesten vervallen. De ruimte die hierdoor ontstond, is gebruikt voor deskundigheidsbevordering in de vorm van digitale instructieochtenden en individuele coachingsmomenten van muziekdocenten en locatiemanagers onder leiding van een coach, een gekwalificeerde pedagoog. Tijdens deze instructies werden de muziekdocenten (door een professioneel trainer i.s.m. locatiemanagers) extra handvatten geboden voor hun pedagogisch en didactisch handelen. Werken aan persoonlijke leerdoelen was daarbij een belangrijk onderdeel.

Daarnaast werden naar aanleiding van observaties van de coach pedagogische adviesgesprekken gevoerd. In gesprekken met de coach zijn er groepsdynamische interventies ontwikkeld die kunnen bijdragen aan de samenwerking van de leerlingen onderling binnen de wijktaentorkesten. Het ging hierbij vooral om energizers (korte oefeningen om energie los te maken) en samenwerkingsopdrachten. Een van de samenwerkingsopdrachten is een bordspel dat ontwikkeld is en op dit moment wordt ingezet om de muzieklessen in orkestverband voor te bereiden.

Om de sociaal pedagogische aanpak van het Leerorkest ook in de toekomst te kunnen verstevigen, te bestendigen en eventueel te kunnen overdragen, is de projectleider van onze organisatie bezig om samen met het management van de agogische opleidingen van de HVA in Amsterdam een strategische alliantie op te zetten. Het betreft hier een samenwerking op het gebied van onderzoek, methodiekontwikkeling, deskundigheidsbevordering, stagebeleid en monitoring.

#### Ad (4): Vergroten ouderparticipatie

Tijdens de coronaperiode is steeds de focus gelegd op het onderhouden van het contact met de ouders. Belrondes, app-contact, briefwisselingen via de scholen en mailcontact boden hier een uitweg. Bij activiteiten zoals het Dutch Harpfestival en de MZO Muziekweek (Zomerschool) onderhield de projectleider ook fysiek contact met de ouders (op 1,5 m afstand). Zo was er contact bij repetitiedagen, eindpresentaties en concerten, en rondom de instrumenten-uitleen.

# De activiteiten op het muziekcentrum

## Grote impact corona

De impact van de coronacrisis op de organisatie en de lesactiviteiten van MZO was net als in 2020 fors: basisscholen bleven tot 8 februari gesloten, brede schoolactiviteiten konden pas plaatsvinden vanaf 19 april en de VO-scholen gingen pas na 7 juni open. De muziekschool op Hofgeest bleef ruim 4,5 maand gesloten en kon pas op 19 mei de deuren weer openen.

De eerste vijf maanden van het jaar waren we aangewezen op het organiseren van allerlei online alternatieven voor de scholen en de naschoolse lessen. Vanaf 25 september, nadat de maatregelen en restricties opgeheven werden, zijn de lessen op MZO weer volledig opgestart. Vanaf 6 november werden de maatregelen weer aangescherpt en vanaf 20 december was het Muziekcentrum Zuidoost gesloten voor alle lessen. Wij volgden nauwgezet het protocol van de brancheorganisatie Cultuurconnectie en de richtlijnen van het RIVM.

## Facilitair centrum, beperkt gesubsidieerd aanbod

Voor de Kunstenplanperiode 2021-2024 is de subsidietoewijzing gewijzigd. In september kon daarom met een nieuwe subsidie het Wijktaletorkest Bijlmer opgericht worden op MZO. We zijn blij met dit begin waarbij het aanbod van buitenschoolse muziekeducatie in Zuidoost opnieuw wordt gesubsidieerd.

De muziekschool zelf is nog steeds geprivatiseerd en dient als facilitair centrum voor buitenschoolse muzieklessen aan individuele kinderen. Dit betekent dat muziekdocenten (zzp'ers) bij MZO een leslokaal huren om les te geven. Ook verhuurt het centrum ruimtes voor andere buurtactiviteiten.

## Lagere huurinkomsten

De huurinkomsten zijn net als vorig jaar lager omdat de muziekschool tot 19 mei, en opnieuw vanaf 29 november, de deuren deels gesloten moest houden. Vanaf 20 december waren we weer helemaal gesloten.



## Aanbod muzieklessen 2021

Op 1 december 2021 waren er 22 muziekdocenten (zzp'ers), 1 bedrijf met een lespraktijk en 1 koor actief bij MZO. Dit waren 2 minder docenten dan vorig jaar. Nieuwe instroom werd beperkt door de coronacrisis. Sommige docenten besloten in de loop van het jaar over te gaan op thuis lesgeven of op het geven van online lessen – deels op eigen initiatief en deels noodgedwongen vanwege de tijdelijke sluiting van de muziekschool. Door de specifieke maatregelen, onder meer op het gebied van ventilatie, waren er minder geschikte leslokalen beschikbaar. De meest gevolgde lessen waren zang, slagwerk, gitaar, piano, keyboard, harp en viool. In samenwerking met Stichting Leerorkest werden de overige orkestinstrumenten aangeboden.

## MidzomerMokum

Net als in 2020 deed Muziekcentrum Zuidoost mee met het hoofdstedelijke MidzomerMokum programma. De gemeente en het Jongeren cultuurfonds Amsterdam (JCFA) riepen weer sportverenigingen en culturele instellingen op om kinderen tijdens de lange zomervakantieperiode iets extra te bieden: het MidzomerMokum activiteitenprogramma (zie ook de vermelding in het voorgaande hoofdstuk).



## Minder voorspeelmiddagen en buurtactiviteiten

Ook in 2021 konden door de lockdown de muziekdocenten vaak geen leerlingenpresentaties organiseren voor ouders, familie en buurtbewoners. Ook kon MZO dit jaar vrijwel geen onderdak bieden aan buurtactiviteiten.

## Geboden faciliteiten en ondersteuning

MZO stelde de faciliteiten van het centrum beschikbaar, waaronder de receptie, de leslokalen met bijbehorende inventaris en de kleine theaterzaal en pleegde het noodzakelijke onderhoud voor deze faciliteiten. Muziekdocenten huren een leslokaal en geven les in directe overeenkomst met ouder en leerling; zij stellen hun eigen lesaanbod samen, bepalen zelf hun lestarieven, doen hun eigen administratie en organiseren zelf voorspeelmiddagen.

MZO vervulde een faciliterende rol op het gebied van marketing & PR, onderhield de website en maakte een flyer. De website van MZO dient als platform voor het aanbod van de muzieklessen, elke muziekdocent heeft er een profiel. Via de website leggen docenten, ouders en leerlingen contact. MZO geeft muziekdocenten ook de mogelijkheid om kennismakingslessen of workshops te geven in samenwerking met MZO-vakdocenten die onder schooltijd muziekles geven.

## Stadspasregeling, lesgeldvergoeding en uitleen instrumenten

MZO verzorgde de administratieve verwerking van de Stadspasregeling voor de docenten. MZO bracht via de scholen de lesgeldvergoeding voor gezinnen met een krappe beurs van het Jongeren cultuurfonds Amsterdam onder de aandacht. Samen met Stichting Instrumentendepot Leerorkest werden instrumenten uitgeleend aan leerlingen om zo hoge aanschafkosten voor ouders te voorkomen en de drempel te verlagen om muziekles te nemen.



# Partners en samenwerking

MZO werkte dit jaar intensief samen met 26 basisscholen en 3 middelbare scholen in Zuidoost. Dit waren de belangrijkste partners voor de educatieafdeling van MZO, samen met het Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost (PPOZO) voor wat betreft de brede schoolactiviteiten. MZO trok nauw samen op met Stichting Leerorkest en Stichting Instrumentendepot Leerorkest, net zoals in voorgaande jaren. MZO verzorgde in samenwerking met het Leerorkest in Zuidoost de lesprogramma's Voortraject Leerorkest, het Wijktalementorkest en de VO-programma's. Het Expertisecentrum Leerorkest is een belangrijke inhoudelijke partner voor MZO; hier worden alle leerlijnen ontwikkeld, begeleidingstracks gearrangeerd en ingezongen, musicals bewerkt en orkestarrangementen gemaakt. Stichting Instrumentendepot Leerorkest verzorgde wederom de benodigde muziekinstrumenten voor alle activiteiten. MZO onderhoudt verder goede contacten met culturele partners in Zuidoost, waaronder het CEC-gebouw, het Bijlmer Parktheater en Zuidoost City.

Evenals in voorgaande jaren was er nauwe samenwerking met Mocca, het Expertisecentrum voor Cultuuronderwijs voor Amsterdam, in het kader van het Basispakket Kunst- en Cultuureducatie en andere cultuureducatieactiviteiten in Amsterdam. Verder maakte MZO vanwege het basispakket-aanbod deel uit van Stichting MOSA (Muziek Op School in Amsterdam) waarin alle Amsterdamse muziekeducatieve instellingen zijn vertegenwoordigd. MZO werkt met alle MOSA-partners samen, te weten Het Concertgebouw,

Muziekcentrum Aslan, Muziekschool Amsterdam en Muziekschool Amsterdam Noord. Ook maakte MZO deel uit van het samenwerkingsinitiatief AMA (Amsterdamse Muziek Alliantie) ter bevordering van leerling-podiumbezoek. MZO heeft een speciale band met het Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest. Helaas konden vanwege corona de geplande repetitiebezoeken voor de groepen 5 niet doorgaan, in plaats daarvan is de onlineversie van 'Welkom bij het Orkest' gratis aangeboden door het NedPhO. Daarnaast speelden musici van het NedPhO mee bij de stream van de Kindermuziekweek. Ook is er samenwerking in het kader van het buddyproject en Het Groot Leerorkest Concert.

Dit jaar werd de samenwerking met Nieuw Vocaal Amsterdam concreet. In het schooljaar 2021/2022 zijn zanglessen gegeven onder de titel 'Zang als instrument' en het Leerkoor Zuidoost is gestart. Andere trajecten zoals leerkrachtraining en zanglessen bij de Wijktalementorkesten worden ontwikkeld.

Op MZO hebben 2 studiedagen plaatsgevonden in de aanloop naar de Strijkkwartet Biënnale.

Er was in 2021 intensief contact met de branchevereniging Cultuurconnectie, het regionaal OCK (Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie) en collega-initiatieven over de coronamaatregelen en uitwerking van coronaprotocolen.



# De organisatie

## Medewerkers

Op 1 december 2021 waren 16 medewerkers in dienst van MZO, het merendeel parttime. Het medewerkersbestand bestond uit enkele muziekdocenten, cultuurcoaches, locatie-managers voor naschoolse activiteiten, facilitair en administratief personeel, het hoofd educatie en de directeur-bestuurder. In verband met de groei van activiteiten werd in het najaar een parttime Communicatiemedewerker (0,4 ft) aangesteld voor onder meer outreach-activiteiten naar ouders.

## Sociaal beleid

De coronacrisis had net als in 2020 grote impact. Het kostte veel tijd en energie om de organisatie in te richten in overeenstemming met coronaprotocolen voor onze branche. Het herhaaldelijk uitstellen van versoepelingen had tot gevolg dat veel van onze activiteiten tot in het voorjaar stillagen, of noodgedwongen online werden georganiseerd. Het advies van de overheid om zoveel mogelijk thuis te werken, werd net voor de zomervakantie versoepeld, maar was niet veel later weer van kracht. Dit had tot gevolg dat veel collega's vanaf maart 2020 tot aan de zomer 2021, 16 maanden achtereen thuiswerkten. Het thuiswerken werd vanaf 6 november weer ingevoerd. Gevoelens van sociaal gemis en soms ook eenzaamheid namen toe. We organiseerden online contactmomenten voor meer saamhorigheidsgevoel, er waren zoomvergaderingen en online koffiemomenten. Het ziekteverzuimpercentage was dit jaar met 10,7 procent hoog. Dit hoge percentage werd veroorzaakt door langdurig niet-werkgerelateerd verzuim en coronagerelateerd verzuim.

## Vrijwilligers

Vrijwilligers waren ook dit jaar van grote waarde voor MZO. De 7 vaste vrijwilligers (met een muziek- of onderwijsachtergrond) bij de naschoolse Wijktalementorkesten konden ook dit jaar helaas minder voor ons doen vanwege het uitvallen van activiteiten of omdat zij tot de risicogroep behoren en zij zelf hun vrijwilligersactiviteiten tijdelijk stop moesten zetten.

Voor MZO zetten zich een fotograaf, filmer en medewerker beeldbank op vrijwillige basis in. Deze mensen zijn al meerdere jaren actief voor MZO en het Leerorkest, met een gemiddelde inzet van een dagdeel per week en soms bij grote projecten wel 2 dagen per week. Bij MZO was dit jaar 1 werkstagiair werkzaam bij de receptie.

In de loop van het jaar toen de versoepelingen ingingen en het vaccinatieprogramma goed op stoom kwam, pakten steeds meer vrijwilligers het werk weer op. Helaas konden per 6 november (met de thuiswerk adviezen) weer minder vrijwilligers op onze locaties terecht. Bij de stichtingen MZO, Leerorkest en Instrumentendepot waren tezamen 79 vrijwilligers aangesloten (actief en vanwege corona tijdelijk niet-actief).

## Dankbaarheid en waardering

Als blijk van onze waardering bieden wij vrijwilligers via onze partners gedurende het jaar diverse activiteiten aan. Omdat theaters beperkt open of gesloten waren, konden onze partners en sponsors bijna geen concertkaarten beschikbaar stellen zoals in voorgaande jaren. Ook het jaarlijkse Vrijwilligersfeest dat traditiegetrouw in samenwerking met het Nederlands Philharmonisch Orkest werd georganiseerd kon niet doorgaan. Vlak voor de nieuwe lockdowns kon een groepje vrijwilligers op uitnodiging van Nh1816 een voorstelling van Claudia de Breij bijwonen in Koninklijk theater Carré op 27 november. Alle vrijwilligers kregen een persoonlijke bedankbrief en kerstattentie thuis per post.

## Huisvesting

In 2021 is de organisatie gestart met het verkennen van mogelijkheden voor een nieuw onderkomen in Amsterdam Zuidoost voor de stichtingen Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest en Instrumentendepot tezamen. Door de groei van onze activiteiten zijn de huidige panden die we huren te klein geworden en ongeschikt voor orkestrepetities en muzieklessen in groepsverband. Het doel is met steun van partners en de gemeente in de volgende kunstplanperiode over een nieuw onderkomen te beschikken.

MZO is al bijna 17 jaar gehuisvest aan de Hofgeest in Amsterdam Zuidoost. Met het stadsdeel voerden wij ook dit jaar constructieve gesprekken over oplossingsrichtingen voor de hoognodige vervanging van een deel van het interieur en de voorzieningen.

## Keurmerk voor Kwaliteit

MZO voldoet aan alle toetsingscriteria van het 'Kwaliteitskader Kunsteducatie & Amateurkunst', zoals opgesteld door branchevereniging Cultuurconnectie. In 2019 doorliep MZO opnieuw met goed gevolg het certificeringstraject dat om de 4 jaar plaatsvindt. MZO ontving het certificaat na een door Hobéon Certificering uitgevoerde kwaliteitsanalyse met locatieaudit.

## Erkend leerbedrijf

MZO staat bij het Kenniscentrum Beroepsonderwijs en Bedrijfsleven geregistreerd als erkend leerbedrijf voor diverse mbo-opleidingen op het vakgebied van Leisure & Hospitality Executive, diverse administratieve opleidingen en de mbo-opleiding Muzikant.

## SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

De profielschets van de raad van toezicht en de relevante (voormalige) nevenfuncties van de leden zijn op schriftelijk verzoek verkrijgbaar. De leden van de raad van toezicht voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.

### Moussa F'touh — financiën

Partner bij het corporate finance advieskantoor NielenSchuman te Amsterdam. Na zijn studie Bedrijfskunde en Financiële Economie begon hij als zakenbankier bij Goldman Sachs in Londen en werkte daarna bij diverse Benelux zakenbanken. Tevens is hij lid van de Raad van Advies van Stichting Leading Doctors, een organisatie die zich inzet voor het vergroten van het welzijn in de zorg – van medici én patiënten – door duurzame inzetbaarheid te versterken.

### Anita van der Wielen — onderwijs en kwaliteit

Meer dan vijftien jaar werkzaam in de onderwijssector geweest als bestuurssecretaris, bestuursadviseur en manager kwaliteit en onderwijsinspecteur. Momenteel manager kwaliteit bij het agentschap CIBG, uitvoeringsorganisatie van het Ministerie van VWS.

### Dirk-Jan Smit — juridische zaken

Sinds 2005 corporate partner en notaris bij het internationale advocatenkantoor Freshfields Bruckhaus Deringer LLP; en sinds 2016 tevens managing partner van de Amsterdamse vestiging.

### Alexander van Wassenaer (voorzitter) — fondsenwerving

Bedrijfsinvesteerder en amateurmusicus. Na zijn studie begon hij als consultant bij McKinsey & Company en werkte vervolgens als investeerder bij AlplInvest. Tegenwoordig investeert hij zelfstandig, in kleine, snelgroeiende ondernemingen met innovatieve oplossingen, vooral in de zorg.

Stichting Muziekcentrum Zuidoost hanteert een raad van toezicht-model dat is ingericht in overeenstemming met de regels van de Governance Code Cultuur en de bijbehorende acht principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De principes zijn vastgelegd in de combinatie van statuten, RvT-reglement en directiereglement.

In 2021 heeft de raad van toezicht vier maal formeel vergaderd en is informeel enkele malen bij elkaar gekomen bij uitvoeringen en activiteiten. De agenda van de vergaderingen bevat een aantal vaste onderwerpen: financiële rapportages, Governance Code Cultuur en de principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector, samenwerkingsverbanden, begrotingen, strategie- en beleidsvoornemens. Naar inzicht van de leden wordt de agenda uitgebreid met actuele zaken die aandacht behoeven. Bij de vergaderingen is ook de directeur-bestuurder aanwezig. Gedurende het jaar vindt regelmatig informeel overleg plaats tussen de voorzitter van de raad van toezicht en de directeur-bestuurder, waarbij de voorzitter kan adviseren in bestuursaangelegenheden.

Eenmaal per jaar vergadert de raad van toezicht zonder aanwezigheid van de directeur-bestuurder. In deze vergadering wordt het functioneren van de raad beoordeeld door middel van een zelfevaluatie. Het functioneringsgesprek van de directeur-bestuurder met de voorzitter van de raad van toezicht vindt eveneens jaarlijks plaats. Naar aanleiding van beide evaluaties kunnen de vergaderfrequentie en/of de gespreksonderwerpen worden aangepast.



## Onderwerpen

In 2021 zijn de volgende onderwerpen aan de orde gekomen:

### Financiën

- Jaarrekeningen van de drie stichtingen en de accountantsverklaring.
- Kwartaalrapportages.
- Begrotingen.
- Aanvragen en verwerven van subsidies en fondsenwerving. De raad denkt hierin actief mee en stelt haar expertise ter beschikking waar dat nodig is.

### Personele aangelegenheden

- Personeelwisselingen en nieuwe aanstellingen.

### Overige onderwerpen

- Statuten, vanwege de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Waar nodig zijn deze aangepast om te voldoen aan de nieuwe wetgeving.
- Vorderingen van Leerorkest Nederland en het, vanwege corona, uitgestelde lustrumconcert.
- Met betrekking tot COVID19, de lockdowns en de gevolgen daarvan op de relatie met de scholen, personeel en zzp'ers.
- Huisvesting van de stichtingen, gerelateerd aan de toekomstige behoefte.
- De stand van zaken met betrekking tot de Leerorkesten in het Caribisch gebied.
- Met ingang van 2021 wordt de raad via een Journaal op de hoogte gebracht van het wel en wee bij de verschillende disciplines van de stichtingen – waar nodig met een korte toelichting door de directeur-bestuurder.

## Bestuur en organisatie

Het bestuur van Stichting Instrumentendepot Leerorkest bestaat uit directeur-bestuurder Marco de Souza. Voor de beloning wordt de CAO Kunsteducatie gevolgd. Deze valt binnen de normering van de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). Muziekcentrum Zuidoost heeft een managementteam dat bestaat uit 4 leden: de directeur-bestuurder zelf, het hoofd bedrijfsvoering, hoofd educatie en de pr-manager. Het managementteam ondersteunt en adviseert het bestuur.

De stichtingen Leerorkest, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor alle drie de stichtingen. Er is eveneens één raad van toezicht voor de drie stichtingen gezamenlijk.

# Inkomsten en fondsenwerving



MZO ontving in 2021 subsidie van Stadsdeel Zuidoost voor het verzorgen van de muzieklessen in het kader van het Basispakket Kunst- en Cultuureducatie op de basisscholen in Amsterdam-Zuidoost en voor het aanbieden van de faciliteiten van het muziekcentrum aan muziekdocenten.

Ook van de stad Amsterdam ontving MZO een subsidie bestemd voor het verzorgen van muzieklessen in het primair onderwijs in het kader van het Basispakket Kunst- en cultuureducatie.

Daarnaast ontving MZO van een aantal scholen een eigen bijdrage in verband met een aantal lessen die niet in het Basispakket vallen.

## Verbetering onderwijsmethodes

Dankzij subsidie die MZO eind 2020 ontving van het stadsdeel, hebben we in 2021 de herontwikkeling en digitalisering van een deel van het curriculum van zowel het binnenschools onderwijs als ook van de brede school kunnen realiseren en zijn nieuwe leermiddelen aangeschaft.

In 2020/2021 zijn bijdragen ontvangen voor 1,0 fte in het kader van de regeling Pilot Cultuurcoaches van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de gemeente Amsterdam.

Het Leerorkest ontving in 2020 een belangrijke bijdrage van het VSBfonds voor een driejarig traject om de lesmethodes duurzaam verder te ontwikkelen vanuit een vernieuwde sociaalpedagogische visie en om ook de sociaal-maatschappelijke benadering rondom de Wijktaentorkesten aan te passen. Dit betreft ook de Wijktaentorkesten in Zuidoost die uitgevoerd worden door MZO. Het eerste projectjaar is in de loop van 2021 afgerond en in 2021 is subsidie toegezegd voor het tweede projectjaar, waar we heel gelukkig mee zijn.



# 2021 in een oogopslag!

## INSTRUMENTENDEPOT LEERORKEST

Uitleen, onderhoud, kennisoverdracht  
muziekinstrumenten (Nederland)



## LEERORKEST

Organisatie Leerorkesten,  
op en rond scholen (Amsterdam)



## MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST

Muziekeducatie, op en rond scholen,  
en op de muziekschool (Amsterdam Zuidoost)



## ORGANISATIE

De stichtingen Leerorkest, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het management team, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor de drie stichtingen. Er is ook één Raad van Toezicht voor de drie stichtingen. De stichting Vrienden van het Leerorkest staat hier los van en heeft een eigen bestuur.

*De coronapandemie bracht allerlei beperkingen met zich mee. Toch hebben we dit jaar erg veel kunnen realiseren en is zoveel mogelijk continuïteit in de programma's bewerkstelligd.*

Expertisecentrum & kennisoverdracht (Nederland)

1.760 leden Orkest in de Klas (Nederland)

16.000 unieke bezoekers Orkestindeklas.nl

40x aandacht in de media

9.843 instrumenten in bezit

2.483 instrumenten bij scholen/orkesten in Amsterdam

facilitair centrum voor 24 muziekdocenten (naschools)

## BALANS PER 31 DECEMBER 2021

In € / na resultaatbestemming

### ACTIVA

#### Vaste activa

Materiële vaste activa  
Kantoorinventaris  
Instrumenten  
Computers

	31 december 2021	31 december 2020
	7.380	11.420
	–	2.834
	<u>40.242</u>	<u>52.324</u>
	47.622	66.578
<b>Vlottende activa</b>		
Vorderingen		
Debiteuren	36.535	135.928
Overige vorderingen	33.048	564
Vooruitbetaalde kosten	<u>27.146</u>	<u>26.883</u>
	96.729	163.375
Liquide middelen	195.967	182.457
	<u>340.318</u>	<u>412.410</u>

#### Totaal activazijde

### PASSIVA

#### Kapitaal

Stichtingskapitaal en algemene reserve

#### Langlopende schulden

Leaseverplichtingen

#### Kortlopende schulden

Binnen één jaar vervallende aflossingsverplichtingen  
Crediteuren  
Belastingen en premies sociale verzekeringen  
Overige schulden en overlopende passiva

	31 december 2021	31 december 2020
	38.232	31.482
	20.237	27.103
	6.866	12.196
	24.711	48.167
	15.712	17.668
	<u>234.560</u>	<u>275.794</u>
	281.849	353.825
	<u>340.318</u>	<u>412.410</u>

#### Totaal passivazijde

## EXPLOITATIEREKENING OVER 2021 T.O.V. 2020

In €

### Baten

Personeelskosten  
Afschrijvingen  
Huisvestingskosten  
PR-kosten  
Kantoor en automatiseringskosten  
Directe kosten basisschoolactiviteiten  
Directe kosten bredeschoolactiviteiten

#### Som der bedrijfslasten

#### Resultaat boekjaar

Rentelasten en soortgelijke kosten

#### Som der financiële baten en lasten

### Resultaat

	31 december 2021	31 december 2020
	836.990	745.354
	293.395	248.288
	18.956	9.697
	132.304	129.653
	1.626	1.913
	88.168	83.893
	226.783	219.108
	<u>67.627</u>	<u>56.838</u>
	828.859	749.390
	8.131	-4.036
	<u>-1.381</u>	<u>-573</u>
	-1.381	-573
	<u>6.750</u>	<u>-4.609</u>

# Bijlage I

## Activiteitenoverzicht 2021

Deze bijlage toont het bereikte aantal leerlingen, het aantal groepen en het aantal gegeven lessen, verdeeld in drie categorieën:

- **Primair onderwijs:** alle muziekprojecten en muzieklessen die onder schooltijd plaatsvinden, onderverdeeld in Basispakket, Leerorkest en overige projecten.
- **Brede School:** alle muzieklessen en muziekactiviteiten op de basisschool die buiten de reguliere schooltijden plaatsvinden.
- **Voortgezet onderwijs:** onderverdeeld in binnenschoolse activiteiten en naschoolse activiteiten.

### PRIMAIR ONDERWIJS

#### Basispakket januari-juli 2021

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOLEN, ZUIDOOST	DOORGAANDE LEERLIJN	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AAICS	Combi: Z&Sw/M&T	3G, 4F, 5F, 6F, 6G, 7F, 7G	7	119	34
As Soeffah	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 4A, 4B	3	50	18
	Daf lessen	5A, 5B, 6A, 6B, 7, 8A, 8B	7	139	42
Crescendo	Combi: Z&Sw/M&T/voortraject	3A, 3B, 4A, 4B	4	62	18
De Blauwe Lijn	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 5A, 4/5B, 6A, 7A, 6/7B, 8A, 8B	10	221	69
De Brink	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3/4B, 4/5, 5, 6A, 6B	6	115	4
De Regenboog	Combi: Z&Sw/M&T	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	5	139	26
De Rozemarn	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A	10	228	45
De Ster	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4/5, 4/5, 6, 7/8, 7/8	6	107	14
De Tamboerijn	Combi: Z&Sw/M&T	2/3, 3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 5/6, 6, 6/7, 7A, 7B, 8A, 8B	14	323	84
Drostenburg	Leerlijn op maat	Blauw A, B, C, D, E, F, G	7	48	22
Dumontschool	Lessen vanuit Tamino	Wit 1, Wit 2, Lichtgroen 1, Lichtgroen 2, Groen 1, Groen 2	6	43	45
Holendrechtsschool	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	37	9
Mobiel	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4, 5, 8	4	75	11
Nellestein	Combi: Z&Sw/M&T, brassband	3, 4, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	10	239	57
Onze Wereld	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4, 7, 8	4	68	21
Samenspel	Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C, NKA, NKB	8	175	35
Shri Lakmsi	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	12	264	63
Van Houtesschool	Brassband en Zingen en Swingen	Mars, Aarde, Mercurius, Venus, Jupiter, Neptunus	6	76	42
Wereldwijs/Bijlmerdrie	Combi: Z&Sw/M&T/Voortraject	3/4, 3A, 3B, 4A, 4B	5	97	30
<b>19 projecten</b>			<b>136</b>	<b>2.625</b>	<b>689</b>

#### Basispakket augustus-december 2021

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOLEN, ZUIDOOST	DOORGAANDE LEERLIJN	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	Combi: Z&Sw/M&T	3F, 3G, 4, 5F, 5G, 6F, 6G, 7F, 7G	9	146	91
As Soeffah	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8	3	57	14
	Daf lessen	5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8	7	120	21
Bijlmerhorst	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	42	9
Cornelis Jetses	Combi: Z&Sw/M&T	3/4, 4/5, 6/7, 7/8	4	71	12
De Blauwe Lijn	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 4B, 7A, 7B, 8A, 8B	8	155	42
De Brink	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 5A, 5/6B, 6A	6	112	26
De Regenboog	Combi: Z&Sw/M&T	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	5	140	30
De Rozemarn	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	10	195	53
De Schakel	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4, 5A, 5B, 6, 7A, 7B, 8A, 8B	10	74	54
De Ster	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4/5, 5/6, 6/7, 7/8	5	99	32
De Tamboerijn	Combi: Z&Sw/M&T	2/3, 3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 6/7, 7A, 7/8, 8A, 8B	14	327	79
Drostenburg	Leerlijn op maat	Blauw A, B, C, D, E, F, G	7	39	41
Dumontschool	Lessen vanuit Tamino	Paars, Lichtblauw, Rood, Oranje, Blauw	5	57	60
Het Gein	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7/8A, 7/8B, 7/8C, combi 3/4/5	12	288	59
Holendrechtsschool	Voortraject Leerorkest	3, 4	2	44	11
Jan Woudsma	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4, 5/6, 7, 8	5	88	23
Klaverblad	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4	3	58	5
Knotwilg	Combi: Z&Sw & muziekatelier (zie projecten)	3, 4A, 4B	3	61	15
Mobiel	Combi: Z&Sw/M&T, voortraject Leerorkest	3, 4, 5	3	73	18
Nellestein	Combi: Z&Sw/M&T, brassband	7, 8	2	28	24
Onze Wereld	Combi: Z&Sw/M&T	3, 4, 7, 8	4	96	8
Samenspel	Voortraject Leerorkest	3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C, (NKA, NKB start later)	6	156	29
Shri Lakmsi	Combi: Z&Sw/M&T	3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B, 8A, 8B	12	288	32
Van Houtesschool	Brassband en Zingen en Swingen, Popkidz	Mars, Mercurius, Venus, Jupiter, Neptunus, Pluto	6	49	28
Wereldwijs	Combi: Z&Sw/M&T/Voortraject	3/4, 3A, 3B, 4A, 4B	5	97	23
<b>25 projecten</b>			<b>158</b>	<b>2960</b>	<b>835</b>

Aantal bereikte basisscholen Zuidoost dit kalenderjaar: 26

#### Overige basisscholen basispakket januari-juli 2021

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOLEN, ZUIDOOST	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Indische Buurt School	Voortraject Leerorkest/Zs&MT	3A, 3B, 4	3	69	23
<b>1 school</b>	<b>1 project</b>		<b>4</b>	<b>81</b>	<b>23</b>

#### Overige basisscholen basispakket augustus-december 2021

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOLEN, ZUIDOOST	PROJECT	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Indische Buurt School	Voortraject Leerorkest/Zs&MT	3A, 3B, 4	4	80	12
<b>1 school</b>	<b>1 project</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>12</b>

#### MZO Aanbod tijdens Covid-maatregelen

	AANTAL LESUREN
Online lesmateriaal gemaakt en opgestuurd naar scholen in de weken 1 t/m 26 (lockdown) tbv basispakket	49
Overige werkzaamheden tijdens coronaperiode: hulp bij noodopvang, herschrijven methodeboekjes, online lesgeven	68
Geannuleerde lessen in december (docenten wel gedeeltelijk doorbetaald)	12

## Projecten buiten basispakket januari-juli 2021

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS, ZUIDOOST	DOORGAANDE LEERLIJN	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	Kleuterlessen	1F, 1G, 2F, 2G	4	81	12
De Blauwe Lijn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	3	75	34
	Koorlessen	Diverse groepen	1	15	9
De Brink	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1D	4	66	7
	Popkidz	7, 7/8, 8	3	69	0
De Rozemarn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	85	24
De Schakel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	44	0
De Ster	Extra muzieklessen	3, 4/5, 4/5, 6, 7/8, 7/8	6	107	58
De Tamboerijn	Extra overleguren (briefing begin lesdag)	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	6
Drostenburg	Kleuterlessen	Rood 1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D, 1/2E	5	36	30
Holendrechtsschool	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	52	6
Jan Woudsma	Kleuterlessen	Aapjes en Beertjes	2	41	0
Knotwilg	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	54	0
Nellestein	Kleuterlessen	1 en 2	3	45	28
Onze Wereld	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	43	7
Samenspel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B 1/2C, 1/2D, 1/2E, 1/2F, 1/2G, 1/2H	2 6	160	4
Shri Laksmi	Kleuterlessen	1A, 2A 1/2	2 1	69	11
	Extra ingeplande lessen 'Hulp bij Musical'	8	1	46	36
Van Houteschool	Kleuterlessen	Maan	1	10	7
	Popkidz	Combinatie Jupiter en Neptunus	1	16	52
Wereldwijs	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D, 1/2E	5	113	26
<b>21 projecten</b>			<b>62</b>	<b>1.227</b>	<b>355</b>

## Projecten buiten basispakket augustus-december 2021

Gefinancierd door MZO

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS, ZUIDOOST	DOORGAANDE LEERLIJN	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
AICS	Kleuterlessen	1F, 1G, 2F, 2G	4	29	24
Cornelis Jetses	Kleuterlessen	1/2 A, 1/2B	2	40	3
De Blauwe Lijn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	66	15
	Koorlessen	Diverse groepen gemixt	1	20	6
	Vakdocentenoverleg, evaluatie	n.v.t.	0	0	3
De Brink	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	2	38	17
De Rozemarn	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D	4	44	21
De Schakel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	42	8
De Ster	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	30	3
De Tamboerijn	Extra overleguren (briefing begin lesdag)	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	8
Drostenburg	Kleuterlessen	Rood 1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D (1/2E start in januari)	4	32	14
Holendrechtsschool	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	39	7
Jan Woudsma	Kleuterlessen	Aapjes en Beertjes	2	31	6
Klaverblad	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	3	75	3
Knotwilg	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C	3	57	10
	Muziekateliers	Diverse groepen gemixt	2	16	5
Onze Wereld	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B	2	33	4
Samenspel	Kleuterlessen	1/2A, 1/2B, 1/2C, 1/2D 1/2E, 1/2F, 1/2G, 1/2H	4 4	156	13 5
Shri Laksmi	Kleuterlessen	1A, 2A 1/2	2 1	75	5 4
Van Houteschool	Kleuterlessen	Maan, Aarde	2	10	8
	Popkidz	Combi Jupiter/Neptunus	2	12	42
Wereldwijs	Kleuterlessen	1/2A t/m 1/2E en 2	6	96	36
<b>22 projecten</b>			<b>60</b>	<b>941</b>	<b>268</b>

## Leerorkest januari-juli 2021

Gefinancierd i.s.m. Stichting Leerorkest

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS, ZUIDOOST	DOORGAANDE LEERLIJN	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Bijlmerdrie	Leerorkest SSWW	<i>opgegaan in Wereldwijs</i>	0	0	250
Wereldwijs	Leerorkest SSWW	5, 6, 7, 8	8	253	336
Samenspel	Leerorkest SSWW	5, 6, 7, 8	12	371	0
Bijlmerhorst	Leerorkest Egoli	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	0
Polstok	Leerorkest Egoli	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	100
Mobiel	Leerorkest Mobiel	6, 7, 8	3	68	179
Holendrechtsschool	Leerorkest Holendrecht	5, 6, 7, 8	4	104	0
Achtsprong	Leerorkest Achtsprong	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	266
Crescendo	Leerorkest Crescendo	5, 6, 7	4	80	0
Blauwe Lijn	Leerorkest Blauwe Lijn/Onze Wereld	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	0
Onze Wereld	Leerorkest Blauwe Lijn/Onze Wereld	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	
			<b>31</b>	<b>876</b>	<b>1.131</b>

## Leerorkest augustus-december 2021

Gefinancierd i.s.m. Stichting Leerorkest

BASISSCHOLEN, BINNENSCHOOLS, ZUIDOOST	DOORGAANDE LEERLIJN	GROEPEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Bijlmerdrie	Leerorkest SSWW	<i>opgegaan in Wereldwijs</i>	0	0	254
Wereldwijs	Leerorkest SSWW	5, 6, 7, 8	8	253	335
Samenspel	Leerorkest SSWW	5, 6, 7, 8	12	371	410
Bijlmerhorst	Leerorkest Egoli	5, 6, 7, 8	4	104	77
Polstok	Leerorkest Egoli	5, 6, 7, 8	8	215	99
Mobiel	Leerorkest Mobiel	6, 7, 8	3	68	89
Holendrechtsschool	Leerorkest Holendrecht	5, 6, 7, 8	4	104	85
Achtsprong	Leerorkest Achtsprong	5, 6, 7, 8	8	185	0
Crescendo	Leerorkest Crescendo	5, 6, 7	4	80	0
Blauwe Lijn	Leerorkest Blauwe Lijn/Onze Wereld	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	
Onze Wereld	Leerorkest Blauwe Lijn/Onze Wereld	<i>i.v.m. corona geen lessen</i>	0	0	
			<b>51</b>	<b>1.380</b>	<b>1.349</b>



## BREDE SCHOOL

### Activiteiten januari-juli 2021

Opdracht via projectenbureau of SEP

BASISSCHOLEN, BUITENSCHOOLS, ZUIDOOST	ACTIVITEIT	LEERLINGEN UIT	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Samenspel	Klein Leerorkest	Diverse klassen	1	90	500
De Ster	Muzieklessen	Diverse klassen	1	9	8
	Muzieklessen	Diverse klassen	1	9	23
<b>3 projecten</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>530</b>

### Activiteiten augustus-december 2021

Opdracht via projectenbureau

BASISSCHOLEN, BUITENSCHOOLS, ZUIDOOST	ACTIVITEIT	LEERLINGEN UIT	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Samenspel	Kleinleerorkest	Diverse klassen	1	90	340
	Zingen en Swingen	Diverse klassen	1	15	2
De Ster	Band en orkest	Diverse klassen	1	8	17
Achtsprong	Zingen en Swingen	Diverse klassen	1	12	12
Blauwe Lijn	Zingen (Koor)	Diverse klassen	1	15	8
Cornelis Jetses	Muziekspeeltuin	Diverse klassen	1	15	17
Holendrecht	Zingen als een Popster	Diverse klassen	1	8	15
	Koor (zingen)	Diverse klassen	1	12	18
Rozemarn	Zingen en Swingen	Diverse klassen	1	13	15
<b>9 projecten</b>			<b>9</b>	<b>188</b>	<b>442</b>



## VOORTGEZET ONDERWIJS

### Activiteiten januari-juli 2021

Gefinancierd door de school

LOCATIE	ACTIVITEIT	LEERLINGEN UIT	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Lely Lyceum	Kieskunstig periode 2 vanaf januari	<i>geannuleerd wegens lockdown</i>	1	28	0
	Kieskunstig periode 3	<i>geannuleerd wegens lockdown</i>	1	28	0
	Lely Band	Diverse klassen	1	15	2
OSB	Online lessen leerlingen Gen-Z Band	Diverse klassen	1	10	38
	Gen-Z Band	Diverse klassen	1	10	81
Praktijkschool De Dreef	Drum- en gitaarlessen tijdens kunst en cultuurweek (29-3 t/m 1-4 2021)		8	40	12
	Drum- en gitaarlessen tijdens Landendag (25 en 27 mei 2021)		6	42	8

### Activiteiten augustus-december 2021

Gefinancierd door de school

LOCATIE	ACTIVITEIT	LEERLINGEN UIT	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
Lely Lyceum	Kieskunstig	Diverse klassen	1	30	150
	Lelyband	Diverse klassen	1	15	28
OSB	Gen-Z Band	Diverse klassen	1	10	127
CSB	CSB band	Diverse klassen	7	174	215

## TOTALEN 2021

Gecorrigeerd op dubbelingen

	AANTAL GROEPEN	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL LESUREN
<b>Basispakket Zuidoost totalen (26 scholen)</b>	<b>183</b>	<b>3.910</b>	<b>1.524</b>
<b>Basispakket Oost totalen</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>35</b>
<b>Corona lockdown online materiaal</b>			<b>129</b>
<b>Projecten buiten basispakket</b>	<b>62</b>	<b>1.227</b>	<b>623</b>
<b>Leerorkest, binnenscholen</b>	<b>51</b>	<b>1.380</b>	<b>2.480</b>
<b>Primair onderwijs</b>	<b>249</b>	<b>5.217</b>	<b>4.790</b>
<b>Brede School en Wijktaalenorkest</b>	<b>12</b>	<b>296</b>	<b>972</b>
<b>VO binnenscholen</b>		<b>286</b>	<b>385</b>
<b>VO nascholen</b>		<b>60</b>	<b>276</b>
<b>Voortgezet onderwijs</b>		<b>346</b>	<b>661</b>

# Bijlage II Overzicht concerten en evenementen 2021

Omschrijving	Optreden door	Datum	Locatie	Via
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Repetitiebezoeken aan NedPhO	Groepen 5 Leerorkest-scholen	Jaar 2021	NedPhO-Koepel	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Nieuwjaarsconcerten Leerorkest Egoli	Groep 5, 6, 7, 8 Egoli	19 januari	Egoli	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Winterconcert Leerorkest Mobiel	Groep 5, 6, 7, 8 Mobiel	21 januari	Mobiel	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Nieuwjaarconcerten Leerorkest IKC NoordRijk	Groep 5, 6, 7, 8 IKC NoordRijk	27 januari	IKC NoordRijk	LO
Einduitvoering Periode 2 Kieskunstig Ir. Lely Lyceum	Kieskunstig band Ir. Lely Lyceum	1 februari	Ir. Lely Lyceum	MZO
Nieuwjaarsconcert & ouderactiviteit OSB	OSB Leerorkest & Klein Leerorkest	1 februari	OSB	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Winterconcert Leerorkest Achtsprong	Groep 5, 6, 7, 8 Achtsprong	5 februari	Achtsprong	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Diplomaconcerten Leerorkest IKC NoordRijk	Groep 8 IKC NoordRijk	10 maart	IKC NoordRijk	LO
Open repetitie Wijktaentorkest Egoli	Leerlingen WT Egoli	11 maart	Egoli	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Diplomaconcerten Leerorkest Egoli	Groep 8 Egoli	16 maart	Egoli	LO
Ministerie van Justitie, conferentie jeugdpreventie	Compilatiefilm m.m.v. Tania Kross	25 maart	Digitale conferentie	LO
SQBA Workshop Componeren	Strijkkwartet Pittige Tantes & Anne-Maartje Lemereis	27 maart	Theater De Rietwijker, Noord	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Voorjaarspresentatie Wijktaentorkest Noord	Wijktaentorkest Noord	1 april	IKC NoordRijk	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Eindconcert Leerorkest Blauwe Lijn en Onze Wereld	Groep 5, 6 Blauwe Lijn en Onze Wereld	7 april	Kortvoort	LO
Lenteconcerten Leerorkest Oost	Groepen IBS	7 april	Indische Buurtschool	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Diplomaconcert Leerorkest Samenspel en Wereldwijs	Groepen 8 Samenspel en Wereldwijs	8 april	Wereldwijs	LO
Opening Kindermuziekweek met NedPhO	WT Noord, Oost, Zuidoost (deels apart opgenomen)	8 april	Het Concertgebouw, livestream	LO
De Vooravond op NPO1, tv-optreden Leerorkest	Leerlingen met Izaline Calister en Remy van Kesteren	15 april	Studio De Vooravond	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Lenteconcerten Leerorkest Egoli	Groep 5, 6, 7 Egoli	20 april	Egoli	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Lenteconcerten Leerorkest IKC NoordRijk	Groep 5, 6, 7 IKC NoordRijk	21 april	De Botteloef	LO
NPO Radio 4, Lancering 300 harpen-actie	Remy van Kesteren, Marco de Souza en 2 harpleerlingen	7 mei	Studio NPO Radio 4, Hilversum	LO
Podium Witteman, tv-optreden	Harpleerlingen met Remy van Kesteren	9 mei	Studio De Hallen, Amsterdam	LO
Dutch Harp Festival optreden	Harpleerlingen met Remy van Kesteren	16 mei	Tivoli Vredenburg, Utrecht	LO
Einduitvoering Periode 3 Kieskunstig Ir. Lely Lyceum	Kieskunstig band Lely Lyceum	17 mei	Ir. Lely Lyceum	MZO
Eindconcert Leerorkest Achtsprong	Groepen 5, 6, 7, 8 Achtsprong	28 mei	Achtsprong	LO
NL Doet-dag klussen op Instrumentendepot	Team vrijwilligers Handelsbanken	28 mei	Instrumentendepot	ID
Koninklijke onderscheiding Marco de Souza	Burgemeester Femke Halsema	28 mei	Instrumentendepot	LO/ID/MZO
Eindconcerten Rosaschool	Groep 5, 6, 7 Rosaschool	2 juni	Rosaschool	LO
Eindconcert Wijktaentorkest Egoli	Leerlingen WT Egoli	10 en 24 juni	Egoli	LO
Eindconcert Wijktaentorkest Indische Buurt	Leerlingen WT Indische Buurt	14 juni	Batjanzaal	LO
<i>Geannuleerd wegens corona</i> — Eindconcert Leerorkest Samenspel, Wereldwijs en Bijlmer3	Groepen 5, 6, 7 SWB3	17 juni	Samenspel	LO
Docentenconcert Wereldwijs	Docenten Wereldwijs	17 juni	Wereldwijs	LO
Eindconcert Wijktaentorkest Noord: online repetitie	Leerlingen WT Noord	17 juni	De Botteloef	LO
Studiedag SQBA Strijkkwartetten & Ragazze Kwartet	5 Leerorkest-strijkkwartetten	19 juni	MZO	LO
Open Les Gen-Z Band (OSB)	Leerlingen Gen-Z Band	21 juni	OSB	MZO
Eindconcerten De Botteloef	Groep 5, 6, 7 De Botteloef	23 juni	De Botteloef	LO
Diplomaconcert Leerorkest Holendrecht	Groep 8 Holendrecht	25 juni	Holendrechtschool	LO
Diplomaconcert Leerorkest Indische Buurtschoolconcert	Groep 8 Indische Buurtschool	30 juni	Indische Buurtschool	LO

## Overzicht concerten en Evenementen 2021 (vervolg)

Omschrijving	Optreden door	Datum	Locatie	Via
Eindconcert Leerorkest Louis Bouwmeester	Leerlingen Louis Bouwmeester	1 juli	Louis Bouwmeester	LO
Eindconcert Leerorkest Crescendo	Groep 5, 6, 7 Crescendo	2 juli	Crescendo	LO
Diplomaconcert Leerorkest Mobiel	Groep 8 Mobiel	2 juli	Mobiel	LO
Nieuw Vocaal Amsterdam, opnames met Leerorkest-leerlingen	Daya Blankendal, leerlingen groep 5 Polsstok + WT Egoli	3 juli	De Hermitage	LO
Eindoptreden Van Houteschool, Popkidz & Brassband	Schoolverlaters Van Houteschool	6 juli	Van Houteschool	MZO
Voorspeelavond leerlingen Valeria Mignaco, zang	Zangleerlingen	6 juli	MZO	MZO
MidzomerMokum, MZO Muziekweek	Weekprogramma koor en orkest ontdekken	16 t/m 20 juli	MZO	MZO
Straatfeest Batjanstraat, promotie WT Indische Buurt	Docenten Wijktaentorkest Indische Buurt	21 augustus	Batjanstraat	LO
Orkest van de 18e Eeuw schoolconcert op Egoli	Musici van het Orkest van de 18e eeuw	8 september	Egoli	LO
Slotconcert Hello Cello Orkest, Cello-Biënnale	Deelname cello-leerling	7 oktober	Muziekgebouw Amsterdam	LO
Bezoek demissionair Minister OCW aan Leerorkest Bonaire	Leerorkest Bonaire, Marco de Souza	27 oktober	Bonaire, Caribisch Nederland	LO
NPO Radio 4, Bekendmaking opbrengst 300 harpen-actie	Remy van Kesteren en Marco de Souza	9 november	Uitzending audio compilatie	LO
Geannuleerd wegens corona — Festival Le Guess Who, optreden Gen-Z Band	Leerlingen Gen-Z Band	14 november	n.v.t.	LO
Sint op Botteloef (Leerorkest)	Met docent Willy Slingerland als Piet	17 november	De Botteloef	LO
Studiedag SQBA Strijkkwartetten & Ragazze Kwartet	5 Leerorkest-strijkkwartetten	20 november	MZO	LO
Decemberconcert Wijktaentorkest Bijlmer: opname filmpje	Leerlingen WT Bijlmer	10 december	MZO	MZO
Kerstconcert Wijktaentorkest Indische Buurt: online presentatie	Leerlingen WT Indische Buurt	13 december	Diverse, presentatie online	LO
Kerstontbijt met optreden Leerorkest docenten op Botteloef	Docenten Leerorkest Botteloef	15 december	De Botteloef	LO
Kerstconcerten Leerorkest Botteloef	Groep 5, 6, 7, 8, De Botteloef	15 december	De Botteloef	LO
Kerstconcert Wijktaentorkest Noord: online presentatie	Leerlingen WT Noord	16 december	De Botteloef	LO
Geannuleerd wegens corona — Kerstconcert Samenspel en Wereldwijs	Groep 8 Samenspel en Wereldwijs	16 december	Samenspel	LO
Geannuleerd wegens corona — Decemberconcert Wijktaentorkest Nieuw-West	Leerlingen WT Nieuw-West	22 december	De Globe	LO
Geannuleerd wegens corona — Optreden Wijktaentorkest Egoli	Leerlingen WT Egoli	22 december	Egoli	MZO
Geannuleerd wegens corona — Kerstconcert IKC Noordrijk	Groep 8 IKC Noordrijk	23 december	IKC Noordrijk	LO
Geannuleerd wegens corona — Optreden Wijktaentorkest Egoli	Leerlingen WT Egoli	23 december	Egoli	MZO

Hopelijk heeft het lezen van dit verslag u een moment van blijdschap en hoop gegeven in deze onzekere tijd. Mij gaf het samenstellen en nalezen ervan een gevoel van trots en vertrouwen. Al rekenen we niet meer op een magisch einde van de pandemie, we hopen er wel op. We verlangen allemaal naar meer feestelijk en luid klinkend contact met de leerlingen, met elkaar. Maar wat er ook gebeurt: de flexibiliteit, creativiteit en vasthoudendheid van zowel onze organisatie als van de sector zelf, en van de maatschappij als geheel, geeft ons het vertrouwen dat 2022 een bijzonder jaar zal worden.

Via een paar personeelwisselingen starten we het jaar 2022 met een vernieuwd, razend enthousiast en op de toekomst gericht managementteam. Dankzij de komst van enkele nieuwe locatiemanagers en cultuurcoaches kunnen we nog beter een brug slaan naar de scholen en de maatschappij om ons heen. Onze docenten hebben met grote vindingrijkheid vooral veel op afstand of via beeldmateriaal en filmpjes lesgegeven. Zij snakken ernaar 'hun' kinderen dit jaar weer in persoon te kunnen ontmoeten.

Met z'n allen kijken we ook uit naar de lancering van Leerorkest Nederland op 17 juni 2022 in de Grote Zaal van Het Concertgebouw, live voor publiek. Een lang gekoesterde wens. Op welke manier dan ook, na al het wachten barst straks het feest los met honderden Leerorkestleerlingen en Amsterdamse basisschoolkinderen, een rijkdom van bijdragen van geweldige solisten, het complete Nederlands Philharmonisch Orkest en Nieuw Vocaal Amsterdam. We vieren die dag de grote kracht van onze liefde voor muziekeducatie die we nu mogen delen met heel Nederland en het Caribisch gebied.

Al met al een overvloed aan moois om met hoop en blijdschap naar uit te kijken!

*Marco de Souza*

Kinderen uit Zuidoost verdienen, net als kinderen in de rest van de stad, een sterk muziekcentrum met een sterk binnen- en buitenschools aanbod.



**Met trots presenteren we het Comité van Aanbeveling van het Leerorkest en het Instrumentendepot Leerorkest. De comitéleden dragen de Leerorkestactiviteiten een warm hart toe en onderschrijven onze doelstellingen.**

**Prof. dr. Jet Bussemaker** Oud-minister van OCW namens de Partij van de Arbeid in het kabinet-Rutte II. Nu hoogleraar Wetenschap, beleid en maatschappelijke impact, in het bijzonder in de zorg, aan de Universiteit Leiden en tevens voorzitter van de Raad voor Volksgezondheid en Samenleving. Hield zich als onderzoeker en politicus intensief bezig met volksgezondheid, sociale zaken en cultuur. Als minister lanceerde zij een nieuwe subsidieregeling voor muziek in de klas.

**Marc Dullaert** Voormalig Kinderombudsman van Nederland, een ambt dat wordt toegekend door de Tweede Kamer en dat hij voor het eerst bekleedde. Zet zich al jaren in voor de rechten van het kind, bijvoorbeeld vanuit de stichting KidsRights. Daarnaast onder andere grondlegger van de Internationale Kindervredesprijs en voorzitter van het Children's Peaceprize expertcomité.

**Maya Meijer-Bergmans** Voormalig directeur/ eigenaar van de Westergasfabriek in Amsterdam. Samen met het familiebedrijf MeyerBergman Erfgoed Ontwikkeling kocht zij Paleis Soestdijk van het Rijksvastgoedbedrijf. Heeft vele interesses op cultureel en medisch gebied. Onder meer verbonden aan Stichting VUmc CCA, Stichting Lutfia Rabbani, Stichting Castrum Peregrini, Aus Licht van Nationale Opera & Ballet en Holland Festival.

**Alex Mulder** Ondernemer, filantroop en gedelegeerd bestuurder van Amerborgh International. Richtte in 1972 Unique Uitzendbureau op, waaruit USG People ontstond. Tot 2006 bekleedde hij de functie van CEO en is sindsdien commissaris. Amerborgh heeft in Amsterdam een viertal podia in bezit: De Rode Hoed, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en het Compagnietheater. De AM-Foundation is gericht is op kunst en cultuur, waaronder 'outsider art'.

**Simon Reinink** Algemeen Directeur van Het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam sinds 2006. Studeerde rechten en muziekwetenschap in Utrecht. Begon zijn carrière als advocaat bij De Brauw en vervulde managementfuncties bij Wolters Kluwer en ThiemeMeulenhoff. Bekleedt bestuursfuncties bij Stichting G. Ribbius Peletier jr. tot behoud van het Landgoed Linschoten, het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, Stichting 4 mei concert en International Society for the Performing Arts. Hartstochtelijk pleiter voor muziekonderwijs: muziek verbindt, van muziek word je blij, je voelt je er beter door. Het Concertgebouw wil daarom zoveel mogelijk leerlingen de kans geven om naar een concert te gaan en biedt tal van muziekprojecten voor primair- en voortgezet onderwijs.

**Prof. dr. Erik Scherder** Hoogleraar neuropsychologie aan de VU in Amsterdam en hoofd van de gelijknamige afdeling. Ook als hoogleraar Bewegingswetenschappen verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ontving meerdere onderwijsprijzen en trekt altijd volle (college-)zalen. Via de Universiteit van Nederland en De Wereld Draait Door! bereikt hij een groot publiek. Scherder pleit steevast voor meer muziekonderwijs 'omdat muziek een geweldige verrijking is voor het brein'.

**Ernst Veen** Nam in 2011, na 30 jaar cultureel ondernemerschap, afscheid als directeur bij de Nieuwe Kerk in Amsterdam en directeur van de Hermitage Amsterdam. Voor zijn inspanning om een culturele uitwisseling tot stand te brengen met de Hermitage in Sint-Petersburg ontving hij de IJ-prijs van de gemeente Amsterdam. In 2005 werd Ernst Veen benoemd tot kamerheer van de koningin en in 2011 tot Commandeur in de Orde van Oranje-Nassau.

**Gerdi Verbeet** Geboren in een onderwijsgezin en werkte ook zelf als docent en in het onderwijswezen. Vervolgens koos zij voor de politiek, werd lid van de Tweede Kamer en uiteindelijk voorzitter daarvan. Bij haar afscheid werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Zij heeft diverse (bestuurs)functies en is actief in de culturele wereld voor o.a. de Nederlandse Bachvereniging, Nationaal Comité 4 & 5 mei en Paleis het Loo.